

CRÉATION 2016

El Circo Plumo

Un Bricolage Circoburlesque



A partir de 3 ans
et pour toute la
famille

Durée :
45 minutes

Spectacle uniquement joué à
l'intérieur pour la poésie et
la lumière

Peut être joué plusieurs fois
par jour.

Jauge 120 en tout public
Jauge 100 en scolaire

Dossier de Présentation

LA COMPAGNIE

Depuis 2013, la compagnie imagine, crée, construit, rêve des spectacles destinés au jeune public. Notre imaginaire nous est précieux. Nous aimons implanter notre univers dans tous types d'espaces (écoles, salles des fêtes, cours, chapiteaux, crèches....)

Pour ce spectacle nous avons décidé de partager la scène à deux, avec notre tour de piste, nos pendrillons, notre roulotte. Un petit cirque dans un espace réduit c'est possible avec El Circo Plumo !

Notre travail s'intéresse à plusieurs disciplines du spectacle vivant : le théâtre d'objets par le biais de personnages en liège manipulés à vue, la marionnette et le clown.

CONTACT

COMPAGNIE LA REMUEUSE
36 QUAI GAMBETTA
07300 TOURNON SUR RHONE
Tél diffusion : 0681907751
www.laremueuse.com
laremueuse@gmail.com

LA TECHNIQUE

Spectacle de 45 min pouvant être joué plusieurs fois par jour,
un espace de jeu de 5m x 5m
1 prise de courant en 16A
Temps de montage 2h30
Temps de Démontage 1h30
Prévoir 2 bouteilles d'eau...;
Gradin de 60 places et moquette pour l'assise des spectateurs.

DISTRIBUTION

Idee, Jeu, Scénographie :
Clément PATARD
Boubou VALLAT
Mise en Scène :
Sandrine GELIN
Création Musicale :
Christophe SERPINET
Marionnettes :
Clément PATARD

LE SPECTACLE

Admirez ce petit cirque fabriqué de bric et de broc ! une ancienne table de jardin se transforme en scène, sur laquelle prend place un minuscule village, avec ses pépés et mémés au balcon, prêts à admirer le spectacle de cirque qui s'installe. La fantaisie s'empare de tous ces petits personnages conçus à partir de fil de fer, dans un univers exclusivement fabriqué à partir de boîtes de conserve, de chutes de tissu, de bouchons en liège... Les 2 comédiens, Monsieur Pierre et Monsieur Alexandre, manipulent à vue leurs petits artistes; numéros de cirque et tours de magie débordent d'inventivité et se succèdent à un rythme endiablé....

LA SCENOGRAPHIE

Une ancienne table de jardin est la base de notre dispositif scénique, on l'assimile à une place de village... dessus deux maisons aux styles différents faites de bois et de fer... Le sol est noir et le dispositif est entouré de grands rideaux rouges.... Tous les personnages sont fait de liège et de fil de fer !

Pour la scénographie, nous nous sommes inspirés de 2 personnages de génie :

- Alexandre Calder et son petit cirque
- Pierre Avezard et son manège



Dernières Nouvelles

Jacquot le vélo découvre qu'il existe des vélos à 2 roues.

Appel à remplacement

Léon l'homme canon recherche de nouveaux boulets !

Clément PATARD

D'abord technicien du spectacle, il devient créateur de la compagnie, son univers scénographique est fait de rouille, de cuir, de fer, de bois... attention jamais neuf toujours récupéré ! En parallèle de ses décors il est formé à la marionnette et au clown...

BOUBOU VALLAT

Il vient du monde du cirque. Formé au lido à Toulouse, il a travaillé pour le cirque plume à ses débuts mais aussi pour les clowns à l'hôpital sur Lyon, dont il est l'un des créateurs ! Il amène dans sa valise la dérision des clowns! Egalement éclairagiste et bricoleur, cet univers lui colle à la peau !

En supplément ce mois ci
la fiche technique du spectacle ...
Pour tout contrat de cession signé,
un numéro offert !